



# **Beginning-of-Year Assessment (BOY)**

## **Grade 5 Reading Standards Spanish Version**

**This BOY assessment is intended to assess current grade 6 students who completed grade 5 reading in the 2019-2020 school year.**

¡Felicidades! Trabajaste muy duro en la escuela para aprender muchas cosas nuevas. Tomar esta prueba de estándares de Lectura Grado 5 es una gran manera de mostrarles a tu familia y escuela lo que aprendiste. No te preocupes si no sabes todas las respuestas. Solo trata de hacer lo mejor que puedas. ¡Eres fenomenal! Estás tomando esta prueba para que los adultos puedan aprender más sobre cómo ayudarte este año.

Le puedes pedir ayuda a un adulto si no entiendes las instrucciones. Puedes usar un diccionario y papel borrador para esta prueba.

Si no sabes la respuesta a una pregunta, escoge la respuesta que pienses que sea la correcta. Debes responder todas las preguntas por tu cuenta.

Ahora debes tener todo lo que necesitas para comenzar. Toma tu tiempo y recuerda que lo más importante es que hagas lo mejor que puedas. ¡Eres excelente y lo harás muy bien!

## BOY Assessment Grade 5 Reading Standards Spanish Version

Student \_\_\_\_\_  
Class \_\_\_\_\_  
Date \_\_\_\_\_

**Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.**

### **La Reina de las Aguas**

*Adaptación de un texto de José González Torices*

#### **Personajes**

**RAMÓN**

**SOL**

**REINA DE LAS AGUAS**

**VECINO DE RAMÓN**

**COMERCIANTE**

- 1 *[Ramón golpea con su hacha el tronco de un árbol].*
- 2 **RAMÓN:** *[Al dar una vuelta, se le cae el hacha al río].* ¡Oh, el hacha! *[Intenta recuperarla metiendo la mano en el río].* ¡Pobre de mí! Sin el hacha, no puedo cortar leña. Si no corto leña, no puedo venderla. Y si no puedo venderla, no podré comprar comida para mis hijos. Y si no compro comida, se morirán de hambre.
- 3 *[Aparece Sol y se dirige al leñador].*
- 4 **SOL:** ¿Qué te pasa, Ramón? Pareces triste.
- 5 **RAMÓN:** El hacha, Sol. *[Señalando la corriente].* Se me ha caído al río.
- 6 **SOL:** Llama a la Reina de las Aguas. Ella te ayudará.
- 7 **RAMÓN:** Tienes razón, Sol. Llamaré a la Reina de las Aguas.
- 8 **RAMÓN:** ¡Reina de las Aguas, ven!
- 9 *[Del río emerge la Reina de las Aguas].*
- 10 **REINA:** ¿Qué pasa? ¿Qué ocurre?

- 11 **RAMÓN:** Reina de las Aguas: se me ha caído el hacha. Y sin el hacha no puedo cortar el árbol...
- 12 **REINA:** Ahora vuelvo. [*Desaparece por unos instantes y luego regresa con un hacha de oro*]. Leñador, ¿es la tuya?
- 13 **RAMÓN:** No es la mía. La mía es de hierro y ésta es de oro.
- 14 **REINA:** [*Mostrando una de plata*]. ¿Y ésta?
- 15 **RAMÓN:** Tampoco.
- 16 **REINA:** [*Enseñándole su hacha de hierro*]. ¿Ésta?
- 17 **RAMÓN:** Sí, ésa.
- 18 **REINA:** Como has dicho la verdad, te regalo las dos y te entrego la tuya de hierro.
- 19 **RAMÓN:** [*Iluminado, besando su hacha de hierro*]. ¡Oh, gran Reina de las Aguas, muchas gracias!
- 20 **REINA:** De nada, Ramón.
- 21 **RAMÓN:** ¿Qué puedo comprar con tanto oro? Compraré comida para los niños que pasan hambre, vestidos, zapatos y muchos libros! A todos los niños y niñas del mundo les regalaré un libro de cuentos. Pero estoy preocupado. Cuando se enteren los ladrones de que soy rico, vendrán a quitarme las hachas. Por las noches, no podré dormir. ¡Ay, pobre de mí! ¿Dónde las esconderé? Algunos quizá piensen que las he robado. Voy a decir a la Reina de las Aguas que no las quiero. [*Las arroja de nuevo al río*].
- 22 **REINA:** [*Con las hachas*]. No las tires así, Ramón. Casi me das en la cabeza. Anda, vete al pueblo y cuenta a tus amigos la verdad.
- 23 **RAMÓN:** [*Encogiéndose de hombros*]. Si tú lo dices... [*Cambiando*]. Así lo haré, Reina de las Aguas.
- 24 **REINA:** [*Desapareciendo en el río*]. Adiós, Ramón.
- 25 **RAMÓN:** Adiós.
- 26 [*Ramón, cantando, se dispone a salir cuando le aborda su vecino*].
- 27 **VECINO:** ¿Por qué estás tan contento? Tú no eres un hombre alegre. ¿Qué ha pasado?
- 28 **RAMÓN:** [*Cuenta a su vecino lo que le ocurrió. Le muestra las hachas*]. Y entonces la Reina de las Aguas me regaló estas dos hachas.
- 29 **VECINO:** [*Sorprendido*]. ¡No!
- 30 **RAMÓN:** ¡Sí!
- 31 **VECINO:** ¿A mí me pasaría lo mismo?
- 32 **RAMÓN:** ¿Quién sabe? [*Sale Ramón y se queda su vecino*].
- 33 **VECINO:** [*Se acerca al río, arroja su hacha de hierro y finge estar desconsolado*]. ¡Ay de mí, ay, ay! ¡Qué desgracia la mía! ¡El hacha se cayó al río, ya no podré cortar leña y mis hijos se morirán de frío! ¡Ay, ay, ay! ¿Todavía no ha salido la Reina de las Aguas? [*Llora muy alto*]. ¡Ay, ay, ay!
- 34 [*Sale, sonriente y desconfiada, la Reina de las Aguas*].

- 35 **REINA:** [*Al vecino de Ramón*]. ¿Qué te pasa, leñador?
- 36 **VECINO:** ¡Oh, Reina! Verás. Estaba talando este árbol cuando se me escapó de las manos mi querida hacha. ¿Qué haré sin ella? ¿No la habrás visto por el fondo del río, Reina de las Aguas?
- 37 **REINA:** [*Mostrándole su hacha de hierro*]. ¿Es ésta?
- 38 **VECINO:** No. La mía era amarilla, reluciente, pesaba mucho...
- 39 **REINA:** [*Le enseña una de oro*]. ¿Acaso es ésta?
- 40 **VECINO:** [*Contento. Coge el hacha*]. Es la mía.
- 41 **REINA:** Pues si es la tuya, tuya es.
- 42 **VECINO:** ¡Oh, muchas gracias!
- 43 **REINA:** [*Desapareciendo*]. No hay de qué.
- 44 **VECINO:** [*Saltando*]. ¡He engañado a la misma Reina de las Aguas! Guau, qué listo soy. [*Besa el hacha*]. ¡Oro, oro, oro! ¿Qué me compraré? ¡Ah, ya sé! Con el dinero que me den por ella, compraré todos los pasteles que pueda. [*Acariciándose la barriga*]. Además, todos los hombres trabajarán para mí. Me llamarán señor, o marqués, o rey. ¡Seré una persona importante! La más importante. Todo para mí. [*Se da cuenta de que alguien se acerca*]. Allí viene uno. ¿Será pobre? Si es pobre, no pienso saludarle, ni mirarle a la cara. Si es rico...
- 45 [*Aparece el comerciante con aspecto de ricachón*].
- 46 **COMERCIANTE:** ¡Buenas tardes, leñador!
- 47 **VECINO:** No me llames leñador. Llámame señor, pues desde ahora mismo soy persona poderosa. Quizá el más rico del mundo.
- 48 **COMERCIANTE:** ¿Y eso?
- 49 **VECINO:** No te lo puedo decir.
- 50 **COMERCIANTE:** Pues me alegro y te felicito por ello. Yo también soy rico. Me dedico a comprar oro.
- 51 **VECINO:** [*Le enseña el hacha*]. ¿Cuánto me darías por esta hacha de oro?
- 52 **COMERCIANTE:** ¿Un hacha de oro?
- 53 **VECINO:** De oro puro: toca, huele, ve.
- 54 **COMERCIANTE:** [*La huele y se pone a reír*]. Ja, ja, ja.
- 55 **VECINO:** [*Extrañado*]. ¿Por qué te ríes?
- 56 **COMERCIANTE:** Porque es de juguete.

1. ¿Qué palabras de los párrafos 33 y 34 ayudan al lector a entender el significado de desconsolado?
- A. *arroja su hacha*
  - B. *Llora muy alto*
  - C. *Se acerca*
  - D. *sonriente y desconfiada*
2. Las acciones de Ramón en el drama muestran que él es —
- A. valiente
  - B. honrado
  - C. disciplinado
  - D. persistente
3. El autor usa la frase “toca, huele, ve” en el párrafo 53 para mostrar que —
- A. el vecino de Ramón ha cambiado su forma de ser
  - B. el comerciante no quería hablar con el vecino de Ramón
  - C. se necesita oler el oro para reconocerlo
  - D. el hacha parecía real

4. ¿Qué idea importante se desarrolla en este drama?

- A. La felicidad no se consigue con engaños.
- B. Para triunfar hay que trabajar.
- C. Las cosas importantes se deben cuidar.
- D. Lo más valioso es la familia.

5. ¿Cuál es el mejor resumen de este drama?

- A. Ramón va a buscar leña, pero pierde el hacha en el río. Sol le dice que acuda a la Reina de las Aguas para que lo ayude. Ramón la llama y la Reina le devuelve el hacha. Además, le regala una de oro y una de plata. Ramón sólo quiere la suya, así que intenta lanzar las otras dos al río.
- B. Ramón llora porque perdió su hacha en el río. Sin ella no podrá cortar leña para mantener su casa caliente. Tampoco podrá vender leña para mantener a sus hijos. La Reina de las Aguas le regresa su hacha y dos más, y Ramón se va feliz a su hogar. En el camino se encuentra con su vecino.
- C. Ramón le pide ayuda a la Reina de las Aguas para recuperar el hacha que ha perdido. Ella le muestra dos hachas valiosas, pero Ramón las rechaza porque ninguna es la suya. Entonces la Reina le da las tres hachas. Más tarde, el vecino de Ramón intenta engañar a la Reina para conseguir lo mismo que Ramón, pero resulta engañado.
- D. La Reina de las Aguas le regala un hacha de oro y otra de plata a Ramón. Camino a casa, Ramón encuentra a su vecino, quien le pregunta por qué va tan contento. Ramón le cuenta lo sucedido y su vecino va en busca de la Reina para que le dé un hacha de oro también. Luego la Reina le da un hacha.

6. El comerciante es importante en el drama porque él —
- A. sabía que la Reina iba a engañar al vecino de Ramón
  - B. tiene mucho dinero
  - C. muestra que el plan del vecino de Ramón no tuvo éxito
  - D. compra oro

7. El lector puede concluir que la Reina de las Aguas es —
- A. leal
  - B. justa
  - C. fuerte
  - D. orgullosa



**Lee las siguientes dos lecturas. Después escoge la mejor respuesta para cada pregunta.**

## **Una joya en la ciudad**

- 1 En la Ciudad de México existe un parque de diversiones distinto a los demás, llamado La Granja de las Américas. Ahí los niños viven experiencias que tal vez sólo podrían tener en el campo o de adultos. Los niños aprenden sobre la naturaleza, participan en actividades emocionantes y hasta pueden conducir un auto.
- 2 El objetivo principal del parque es que los niños aprendan al mismo tiempo que se divierten. Para que conozcan acerca de los animales de una granja y que convivan con ellos, el parque cuenta con más de 150 animales de 15 especies distintas. Pero, además de conocer y acariciar vacas, pollitos y conejos, los pequeños pueden realizar otras actividades del campo, como cultivar frutas y verduras.
- 3 Otra manera de aprender en el parque es a través de talleres educativos. Ahí los visitantes aprenden sobre la elaboración y origen de algunos productos que consumen a diario, como yogur y queso. En total hay 20 talleres con diversión para todos los gustos. Por ejemplo, en uno de los talleres los niños aprenden a ordeñar una cabra y a preparar dulce de leche. En otro taller aprenden acerca de las vacas y la importancia de consumir leche, además de ver cómo una máquina ordeña muchas vacas a la vez.
- 4 Muchos piensan que el taller de las tortillas es el más popular de todos. Ahí la actividad empieza con seleccionar los mejores granos de maíz. Luego, los niños simulan sembrar los granos y cuidar de las plantas. Esta actividad está diseñada para que los niños puedan ver cómo crecerían las plantas en un ambiente real. Después muelen granos de maíz cocido y los amasan con agua y sal para hacer las tortillas.
- 5 La diversión también es parte importante de la Granja de las Américas. Por eso, ahí los niños pueden realizar actividades emocionantes, como deslizarse por las alturas suspendidos de un cable de 70 metros de largo. Una vez sujetos a un arnés de seguridad y armados de valor, los niños “vuelan” enganchados al cable. Desde ahí es fácil ver las distintas instalaciones, ya que es uno de los puntos más altos del parque. Otras actividades interesantes son escapar de un laberinto, escalar un muro de piedra y conducir un vehículo.



© iStock.com/Steven van Soldt

- 6 Para todos los niños que les gustaría poder conducir un auto, el parque cuenta con un circuito vial que representa algunas calles de la Ciudad de México. En esta actividad los futuros automovilistas aprenden las reglas de seguridad para manejar. Luego, los niños conducen pequeños autos en este circuito donde encuentran semáforos, monumentos, centros comerciales, pasos peatonales y hasta una gasolinera. Si alguien comete una infracción, como conducir a exceso de velocidad o no detenerse en un semáforo, un agente de tránsito le indica lo que hizo mal. Para los niños, conducir en las “calles de la Ciudad de México” es algo inolvidable.
- 7 La Granja de las Américas es la combinación perfecta de educación y entretenimiento. Es un excelente parque que invita a los niños a imaginarse el mundo de los adultos.

## El viejo carrusel



Desde el centro del parque soy testigo de todo lo que pasa a mi alrededor. Por el constante movimiento consigo ser del parque un buen informador.

- 5 Las caras de los visitantes hablan de alegría que en conjunto llevan sólo una misión; disfrutar entre amigos por un día de los juegos que despiertan emoción.

Desde el centro del parque puedo ver  
10 a los niños que a mí vienen corriendo. Desean que con música avance este carrusel y montar una cebra, un pony o un berrendo<sup>1</sup>.

Desde el centro del parque puedo escuchar  
15 las voces de emoción de valientes pasajeros, que en el tren de la montaña rusa han querido viajar compartiendo gritos y emociones con sus compañeros.

Al llegar el tren a la cima, el parque entero se aprecia  
y por un momento las personas se sienten como las aves.  
Pero cuando de pronto la velocidad arrecia,  
20 bajan y suben como en alta mar las naves.

Desde el centro del parque puedo percibir  
las risas de los niños que sus autos chocan;  
su alegría viaja en los carritos para conducir,  
que revueltos rozan, raspan y rebotan.

25 Aguardando a niños, niñas, abuelos y abuelitas,  
permanezco en el parque como amigo fiel.  
Así soy testigo de emociones infinitas,  
de quienes visitan a este viejo carrusel.

---

<sup>1</sup>Berrendo es un animal parecido al venado.

**8. Basándote en "Una joya en la ciudad" contesta esta pregunta.**

De acuerdo con la lectura, para conducir un auto en el parque, los niños deben —

- A. ver monumentos y centros comerciales
- B. aprender cómo hacerlo de forma segura
- C. asistir a un taller
- D. hablar con un agente de tránsito

**9. Basándote en "Una joya en la ciudad" contesta esta pregunta.**

El autor escribió esta lectura principalmente para —

- A. mostrarle al lector por qué se deben hacer actividades del campo en la ciudad
- B. convencer al lector de disfrutar los parques de diversiones
- C. dar información acerca de un inusual parque de diversiones
- D. narrar una experiencia personal acerca de un día inolvidable

**10. Basándote en "Una joya en la ciudad" contesta esta pregunta.**

¿Cuál es el mejor resumen de los párrafos 3 y 4?

- A. En el parque las personas aprenden sobre la importancia de la leche en la vida diaria.
- B. En La Granja de las Américas a los niños les enseñan cómo seleccionar granos de maíz para preparar tortillas.
- C. En el parque los niños aprenden a ordeñar una cabra y a preparar dulce de leche.
- D. En La Granja de las Américas hay talleres para enseñar cómo se preparan productos de uso común.

**11. Basándote en "Una joya en la ciudad" contesta esta pregunta.**

La palabra suspendidos en el párrafo 5 significa —

- A. preparados
- B. colgados
- C. acostados
- D. protegidos

**12. Basándote en "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

Lee el verso 23 del poema.

su alegría viaja en los carritos para conducir,

El lenguaje figurado de este verso ayuda principalmente a explicar —

- A. a quiénes les gusta más pasear en los carritos
- B. cómo son los carritos que hay en el parque
- C. que los carritos son la atracción más popular
- D. cómo se sienten los que se suben a los carritos

**13. Basándote en "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

¿Qué significa la palabra aguardando en el verso 25?

- A. Soñando
- B. Esperando
- C. Buscando
- D. Pasando

**14. Basándote en "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

El uso de la rima en este poema ayuda a —

- A. nombrar los elementos de un parque de diversiones
- B. dirigir al lector a las ideas clave del poema
- C. reducir el tamaño de los versos
- D. crear ritmo a través del poema

**15. Basándote en "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

El lenguaje que se usa en los versos 19 y 20 ayuda al lector a —

- A. entender por qué muchos admiran la montaña rusa
- B. imaginar la sensación de pasear en el tren de la montaña rusa
- C. saber que muchas personas viajan en el tren de la montaña rusa
- D. determinar en qué parte del parque se encuentra la montaña rusa



**16. Basándote en "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

Lee el verso 24.

que revueltos rozan, raspan y rebotan

El poeta usa aliteración para crear una imagen de —

- A. temor
- B. peligro
- C. acción
- D. sorpresa

17. **Basándote en "Una joya en la ciudad" y "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

Una **diferencia** entre la lectura "Una joya en la ciudad" y el poema "El viejo carrusel" es que —

- A. la lectura se enfoca en dar información sobre las actividades del parque, mientras que el poema se enfoca en los pensamientos del narrador
- B. la lectura da detalles de cómo los niños disfrutaban de la montaña rusa, mientras que el poema muestra cómo conducir un auto
- C. la lectura destaca la importancia de actividades del campo, mientras que el poema enfatiza la importancia de la familia
- D. la lectura describe actividades para niños, mientras que el poema sólo habla de actividades para adultos

18. **Basándote en "Una joya en la ciudad" y "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

¿Qué idea **comparten** la lectura y el poema?

- A. Los parques de diversiones brindan alegría.
- B. Los carruseles entretienen a chicos y grandes.
- C. En los parques se aprende jugando.
- D. La diversión es mayor cuando es en familia.

19. **Basándote en "Una joya en la ciudad" y "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

Una **diferencia** importante entre los parques que se describen en la lectura y en el poema es que en el parque de la lectura —

- A. hay actividades emocionantes
- B. se aprende y se juega al mismo tiempo
- C. hay atracciones de gran altura
- D. se disfruta con familiares y amigos

20. **Basándote en "Una joya en la ciudad" y "El viejo carrusel" contesta esta pregunta.**

¿Qué mensaje se expresa tanto en "Una joya en la ciudad" como en "El viejo carrusel"?

- A. A todos les encanta pasear en un carrusel.
- B. Algunas actividades sólo pueden realizarse en el campo.
- C. Los niños también pueden participar en actividades para adultos.
- D. A los niños les gusta divertirse.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

## El cielo es el límite

- 1 Al oeste de Texas, muy cerca de la frontera con México, hay una pequeña ciudad llamada Presidio. A simple vista, para muchos este poblado es como cualquier otro. Hasta hace poco lo que más distinguía a Presidio era el hecho de ser uno de los lugares más calurosos de todo el estado. Pero eso comenzó a cambiar cuando Shella Condino, una maestra de ciencias de una escuela secundaria, decidió crear el Club de Cohetes de Presidio. Ella nunca imaginó que con estos pequeños aparatos sus estudiantes elevarían tan alto el nombre de Presidio.



- 2 Inspirada por su pasión en las ciencias, la maestra Condino quería que los estudiantes del club aprendieran sobre los cohetes y su funcionamiento. Consciente de que construir cohetes no es nada fácil, decidió que esta actividad sería parte de un programa de enriquecimiento académico. En una comunidad con pocas opciones fuera del horario escolar, el club ofrecería una alternativa para que los jóvenes pudieran aprender y divertirse al mismo tiempo.

- 3 Al empezar a trabajar, el club tuvo que enfrentar varios obstáculos. Uno de ellos era la comunicación. Para la mayoría de los estudiantes era más fácil comunicarse en español, pero la maestra Condino solamente hablaba inglés. Por lo tanto, además de darles instrucciones a los estudiantes, ella hacía demostraciones de lo que tenían que hacer. Otro obstáculo era la falta de dinero. El club no contaba con los fondos para comprar los materiales necesarios para construir cohetes. Para resolver ese problema, los estudiantes vendían pastelillos y paletas de frutas. De ese modo consiguieron el dinero que necesitaban. Además, siempre que era posible, el club reciclaba materiales para volverlos a usar en nuevos cohetes.
- 4 El interés por el club de cohetes fue inmediato. Los jóvenes empezaron a conocer los principios científicos relacionados con la construcción de cohetes y, poco a poco, lograban que sus modelos se elevaran más. Un tiempo después, asistieron a un campamento de construcción de cohetes en la Universidad Texas Tech. El director del campamento, el doctor John Chandler, se interesó mucho en el trabajo de la maestra Condino y sus estudiantes. Él decidió apoyarlos con recursos económicos y asesorarlos para que pudieran participar en el concurso más importante de construcción de cohetes en el país. Sus consejos fueron muy valiosos para el éxito del club.
- 5 La primera vez que participaron tuvieron que competir con más de 700 grupos de todo Estados Unidos. Fue una difícil competencia en la que el equipo de Presidio logró el decimonoveno lugar. Este resultado motivó a los miembros del club a seguir trabajando para lograr que sus cohetes se elevaran aún más y así ganar el concurso. En su segunda participación compitieron dos equipos de la maestra Condino. Uno logró el noveno lugar y el otro quedó en decimoprimer lugar.
- 6 Los logros del Club de Cohetes de Presidio empezaron a aparecer en periódicos y revistas de ciencias. En el 2012, la maestra Condino y sus estudiantes aparecieron en varios programas de televisión. Ese mismo año, tres miembros del club de cohetes y Condino acudieron a la Casa Blanca para presentar sus cohetes. Uno de ellos estaba cubierto con papel decorado con flores. "Es hermoso. No siempre se ven cohetes tan bellos como éste", dijo el presidente Barack Obama al felicitar a los estudiantes. Un mes más tarde, Shella Condino regresó a Washington para recibir un premio por su trabajo con los jóvenes de Presidio.



El presidente Obama habla con estudiantes de la maestra Condino.

AP Photo/Susan Walsh

- 7 Aunque Shella Condino y sus estudiantes aún no han obtenido un primer lugar en las competencias de cohetes, todos los consideran auténticos ganadores. Y en realidad lo son, ya que a pesar de muchos obstáculos, han podido sobresalir a nivel nacional. El equipo de la maestra Condino no sabe hasta dónde llegará con su trabajo y dedicación. Pero lo que sí sabe es que sus metas se elevan más allá del cielo de Presidio.

**21.** En el párrafo 4, la palabra asesorarlos significa —

- A.** cuestionarlos
- B.** guiarlos
- C.** contratarlos
- D.** aceptarlos

**22.** El autor escribió este artículo principalmente para —

- A.** describir los logros de un grupo de estudiantes de Presidio, Texas, y su maestra
- B.** explicar cómo fabrican cohetes los estudiantes de Presidio, Texas
- C.** convencer al lector de que el mejor club de cohetes es el de Presidio, Texas
- D.** mostrar el tipo de apoyo que han recibido los estudiantes de Presidio, Texas

**23.** ¿Qué oración del artículo muestra que el club continuará con sus proyectos?

- A.** *Inspirada por su pasión en las ciencias, la maestra Condino quería que los estudiantes del club aprendieran sobre los cohetes y su funcionamiento.*
- B.** *Al empezar a trabajar, el club tuvo que enfrentar varios obstáculos.*
- C.** *En su segunda participación compitieron dos equipos de la maestra Condino.*
- D.** *Pero lo que sí sabe es que sus metas se elevan más allá del cielo de Presidio.*

**24.** Basándose en el artículo, el lector puede inferir que la maestra Condino —

- A.** se dedica mucho a sus estudiantes
- B.** ya no necesita ayuda para cubrir los gastos del club ahora que es famosa
- C.** sabía desde el principio que el club lograría todas sus metas
- D.** se desilusionó cuando el club perdió la segunda competencia



**25.** En los párrafos del 3 al 5, el autor presenta las ideas en secuencia para ayudar al lector a entender —

- A.** por qué fue muy difícil para la maestra Condino la creación del club
- B.** cómo se originó el club de cohetes para los estudiantes
- C.** las diferentes etapas por las que pasó el club hasta obtener buenos resultados
- D.** el tiempo que tardó la maestra Condino en organizar el club

**26.** Lee las siguientes oraciones del artículo.

*El director del campamento, el doctor John Chandler, se interesó mucho en el trabajo de la maestra Condino y sus estudiantes. (Párrafo 4)*

*"Es hermoso. No siempre se ven cohetes tan bellos como éste", dijo el presidente Barack Obama al felicitar a los estudiantes. (Párrafo 6)*

Basado en estas oraciones, el lector puede concluir que —

- A.** los estudiantes ganan fama al hacerse miembros del club
- B.** el trabajo de los miembros del club ha tenido un impacto en personas importantes que lo han visto
- C.** la maestra Condino ya conocía a gente famosa antes de crear el club
- D.** el trabajo de construir cohetes ahora es más fácil para los estudiantes

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

## El misterio del mamut congelado

*por Kristin Baird Rattini*

### **El hallazgo de un bebé mamut nos revela secretos de hace 40,000 años.**

- 1 El extraño animal parecía dormido. Los niños Kostia Khudi y su hermano pensaron que era un reno y corrieron por la nieve del Ártico para verlo más de cerca. Lo que encontraron fue la criatura más extraordinaria que hubieran imaginado: un mamut lanudo hembra bebé, perfectamente preservado. Estos ancestros de los elefantes modernos se extinguieron hace 4,000 años. Entonces, ¿de dónde salió el cuerpo del pequeño y cómo terminó en la ribera del río Yuribey, en Siberia, una región del norte de Rusia? Por suerte, la familia de los hermanos, miembros de una comunidad local donde crían renos, avisó a las autoridades sobre el descubrimiento. Y ahora los científicos usan tecnología moderna para resolver el misterio de la muerte de esta criatura.

### **Un descubrimiento asombroso**

- 2 La mamut, que fue llamada Lyuba en honor a la madre de los Khudi, es sólo uno de cinco bebés de su especie que han sido encontrados, bien conservados, en los últimos 200 años. "Estaba en una condición cercana a la perfección", manifestó Daniel Fisher, experto en mamuts. Tiene algo de pelo en las orejas y los tobillos. Su trompa se dobla ligeramente y presenta "dientes de leche", aquellos que crecen antes de tener los permanentes.

### **Historia secreta**

- 3 Los científicos se preguntaban cuándo vivió esta adorable criatura y qué edad tenía al morir. Con un proceso denominado "datación por radiocarbono", examinaron la química de su organismo. Descubrieron que Lyuba nació hace 40,000 años, el período cuando más abundaron los mamuts lanudos. Los dientes de Lyuba mantenían escondidos secretos más grandes. Los investigadores saben que los dientes de mamut crecen en anillos, como el tronco de un árbol. Al mirar a través de un poderoso microscopio, notaron que se habían formado 30 anillos en los dientes de este animal desde que había nacido. Así que contaban con pruebas de que Lyuba había muerto a sólo 30 días de haber nacido.

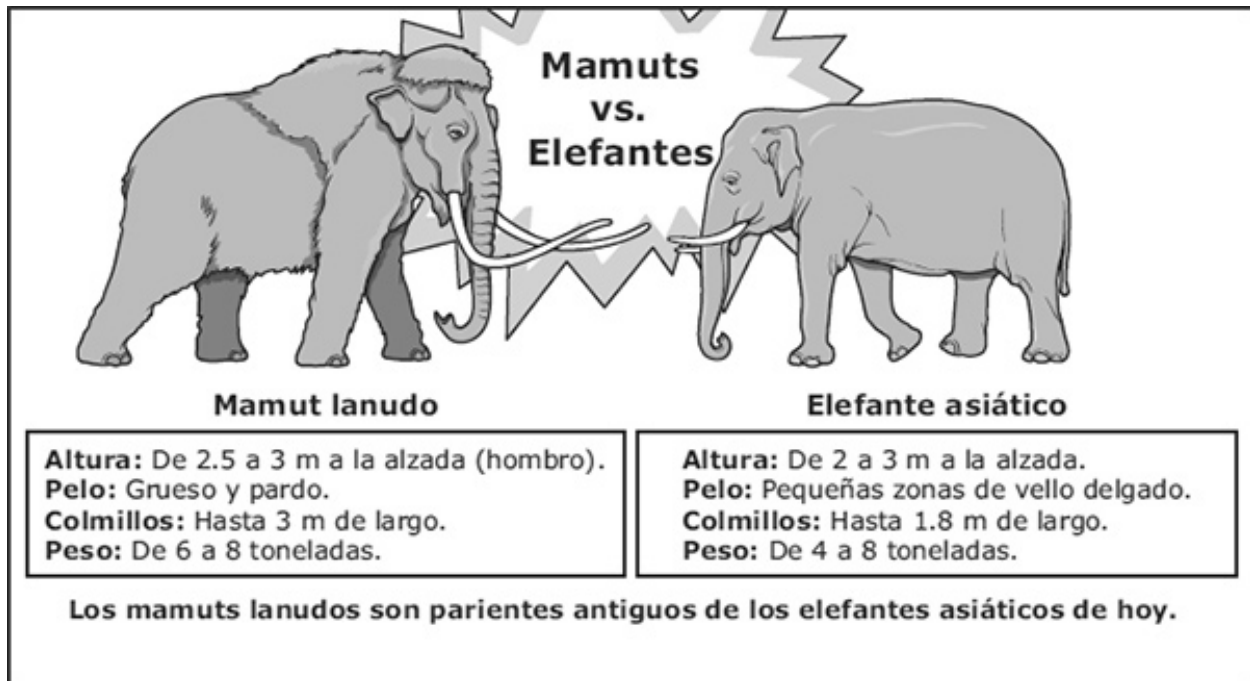
### **Pistas reveladoras**

- 4 La joven mamut era curiosa y juguetona a esta edad. Quizá su inquietud la metió en problemas. El exterior de su cuerpo no mostraba señal de lesiones. La trompa de Lyuba les dio muchas pistas: había algunos

sedimentos en el hocico, la nariz, los pulmones y la tráquea (el conducto que permite el paso del aire a los pulmones). Así que lo más probable es que la mamut se haya caído en un hoyo de fango. "Accidentalmente succionó algo de lodo y no pudo respirar", explica Fisher. El fatal baño de lodo de Lyuba podría explicar también por qué se conservó en tan buenas condiciones. El fango mantiene alejados a los animales carroñeros. Además, la falta de oxígeno en el lodo y las bajas temperaturas del Ártico evitaron su descomposición.

### **El pasado renace**

- 5 Todavía hay un misterio por resolver: ¿cómo fue que Lyuba llegó a las orillas del río de Siberia? Las pruebas realizadas a la tierra adherida bajo su cuerpo demuestran que el sedimento había sido bañado por el río. Fisher cree que alguna inundación liberó la tumba de lodo congelado de Lyuba. Luego, el fango se derritió mientras bajaba por él, y la criatura de la Era Glacial llegó hasta la orilla.
- 6 Los científicos han trazado el sorprendente viaje de Lyuba, pero la investigación apenas está comenzando. Con el estudio de la pequeña mamut esperan obtener respuestas respecto de su especie, las cuales han estado congeladas en el tiempo.



Publicado por Barth Falkenberg/National Geographic Creative 2011

27. El párrafo 1 trata principalmente de —

- A. los científicos que estudian a los mamuts
- B. cómo unos niños hicieron un descubrimiento
- C. una región cerca del río Yuribey
- D. cómo vive una comunidad en Siberia

28. ¿Cuál es el mejor resumen de la sección “Historia secreta”?

- A. Los científicos usaron un poderoso microscopio para examinar los dientes de Lyuba. Descubrieron que vivió un mes.
- B. Los investigadores examinaron la química del organismo de Lyuba. Determinaron que nació hace 40,000 años.
- C. Los científicos estudiaron los restos de la pequeña mamut. Ellos descubrieron que Lyuba nació hace 40,000 años y sólo vivió un mes.
- D. Los investigadores dicen que los dientes de un mamut guardan muchos secretos. Según ellos, los dientes de Lyuba muestran su edad.

**29.** ¿Cómo organiza la autora el párrafo 4?

- A.** Explicando cómo piensan los científicos que murió Lyuba
- B.** Revelando cómo funciona la tráquea de un mamut
- C.** Comparando las sustancias que encontraron en la trompa de Lyuba
- D.** Describiendo el comportamiento de los mamuts

**30.** ¿Qué oración muestra que todavía hay muchas cosas por descubrir acerca de la pequeña mamut?

- A.** *Tiene algo de pelo en las orejas y los tobillos. (párrafo 2)*
- B.** *Descubrieron que Lyuba nació hace 40,000 años, el período cuando más abundaron los mamuts lanudos. (párrafo 3)*
- C.** *El fatal baño de lodo de Lyuba podría explicar también por qué se conservó en tan buenas condiciones. (párrafo 4)*
- D.** *Con el estudio de la pequeña mamut esperan obtener respuestas respecto de su especie, las cuales han estado congeladas en el tiempo. (párrafo 6)*

**31.** ¿Qué sección de la lectura explica cómo se cree que los restos del mamut llegaron al río Yuribey?

- A.** Un descubrimiento asombroso
- B.** Historia secreta
- C.** Pistas reveladoras
- D.** El pasado renace

**32.** De acuerdo con la lectura, los anillos que se forman en los dientes de un mamut son importantes porque —

- A.** indican de qué se alimentaba el animal
- B.** muestran si los dientes del animal eran permanentes
- C.** informan cuánto tiempo vivió el animal
- D.** revelan en qué tipo de clima vivía el animal

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

## Vacaciones de verano



El verano se fue y con él la diversión.  
En la memoria quedaron grabados  
recuerdos de playa, arena y emoción,  
de sol, familia y sueños realizados.

- 5 Cada año, cuando el sol más calienta,  
a la playa salimos en divertida expedición.  
La familia entera está contenta  
de compartir juntos esta alegre tradición.

El entusiasmo desde los preparativos empieza.

- 10 Risas, gritos y todo el mundo apurado,  
ansiosos por gozar de la playa, el calor y su belleza,  
y que inicie la fiesta con un chapuzón salado.

Por carretera temprano salimos a navegar  
y mi padre es almirante de nuestro barco.

- 15 Después de unas horas nos urge llegar  
y cambiar por agua ese interminable mar de asfalto.



Al llegar corremos hacia el refrescante mar  
y el vaivén de las olas nos recibe como amigo.

- 20 Con su mojado abrazo nos hace recordar,  
que de nuestra dicha cada año es testigo.

Una vez iniciada, no termina la actividad.  
Mi hermano mayor en su tabla para deslizar,  
como tortuga recién nacida espera la oportunidad  
de que una ola gigante se lo quiera llevar.

- 25 Mi hermanita ayuda me ha solicitado.  
Nuevamente mis recuerdos debo rescatar,  
pues idéntico al que construimos el año pasado  
un castillo de arena quiere cimentar.

El tiempo como agua entre los dedos escapa.

- 30 Luego de cinco breves días en el mar,  
veloz e irremediable el final nos atrapa.  
¡Qué rápido llegó la hora de regresar!



Con el sol en la piel a casa regresamos,  
recuerdo de los días más felices del año.

35 Color y calor que causan que añoremos,  
en familia pasar el cálido verano.

No estamos tristes, pues sabemos  
que 365 días no son una eternidad.

El próximo año de nuevo dejaremos  
40 que el mar y el sol nos llenen de felicidad.



**33.** La descripción de los versos del 21 al 24 ayuda a que el lector —

- A.** entienda que el hermano realiza varias actividades
- B.** imagine las tortugas que hay en el mar
- C.** comprenda que las tablas para deslizarse son comunes
- D.** visualice cómo el hermano se divierte en el mar

**34.** El uso de la rima en este poema ayuda a —

- A.** enfocar al lector en la idea más importante
- B.** crear ritmo a través del poema
- C.** mantener las estrofas cortas
- D.** saber cómo es la familia

35. Lee el siguiente verso del poema.

Risas, gritos y todo el mundo apurado

La imagen que se crea en este verso ayuda al lector a entender —

- A. todo lo que hace cada uno antes de salir
- B. que las costumbres familiares son importantes
- C. el alboroto que se forma en la casa antes de salir
- D. la ayuda que se dan unos a otros

36. El poeta organiza el poema de una forma que permite que el lector entienda —

- A. las distintas actividades de la familia en vacaciones
- B. las nuevas tradiciones de la familia
- C. los preparativos que hace la familia para salir de vacaciones
- D. lo creativa que es la familia

- 37.** En el verso 26, ¿qué quiere dar a entender el narrador cuando dice “Nuevamente mis recuerdos debo rescatar”?
- A.** Necesita revivir experiencias pasadas.
  - B.** Está cansado de ayudar a su hermanita.
  - C.** Prefiere hacer las mismas actividades.
  - D.** Se le olvidan las cosas fácilmente.
- 38.** ¿Qué puede concluir el lector de la manera en que el narrador describe sus vacaciones?
- A.** Quisiera que su familia se organizara mejor.
  - B.** Piensa que la playa sólo es para niños.
  - C.** Le gustaría vivir cerca del mar.
  - D.** Espera con entusiasmo cada verano.







