



Beginning-of-Year Assessment (BOY)
Grade 3 Reading Standards Spanish Version

This BOY assessment is intended to assess current grade 4 students who completed grade 3 reading in the 2019-2020 school year.

¡Felicidades! Trabajaste muy duro en la escuela para aprender muchas cosas nuevas. Tomar esta prueba de estándares de Lectura Grado 3 es una gran manera de mostrarles a tu familia y escuela lo que aprendiste. No te preocupes si no sabes todas las respuestas. Solo trata de hacer lo mejor que puedas. ¡Eres fenomenal! Estas tomando esta prueba para que los adultos puedan aprender más sobre cómo ayudarte este año.

Le puedes pedir ayuda a un adulto si no entiendes las instrucciones. Puedes usar un diccionario y papel borrador para esta prueba.

Si no sabes la respuesta a una pregunta, escoge la respuesta que pienses que sea la correcta. Debes responder las preguntas por tu cuenta.

Ahora debes tener todo lo que necesitas para comenzar. Toma tu tiempo y recuerda que lo más importante es que hagas lo mejor que puedas. ¡Eres excelente y lo harás muy bien!

BOY Assessment Grade 3 Reading Standards Spanish Version

Student _____
Class _____
Date _____

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

El conejo en la Luna

Adaptación de una leyenda azteca

- 1 Era un día muy caluroso como todos los de ese verano. La gente del pueblo no sólo necesitaba aire fresco, sino también agua y comida. La falta de lluvia estaba causando mucho daño. Pensativo, el líder de la comunidad caminaba de un lado a otro. Él quería ayudar a su gente y darles lo que necesitaban. Estaba decidido a hacer lo que fuera para conseguir alimento. Caminaría hasta el fin del mundo con tal de encontrarlo.
- 2 Una mañana el líder tomó unos recipientes y unos costales, y salió del pueblo con un acompañante. Aunque caminaron todo el día bajo los intensos rayos del sol, no encontraron nada. Ellos no querían regresar con las manos vacías, así que decidieron pasar la noche en cualquier lugar para seguir buscando al día siguiente. Los dos estaban muy cansados y sedientos. Como no podían dormir porque tenían mucha hambre, se dedicaron a contemplar las estrellas y la Luna.
- 3 De pronto, unos ruidos entre la hierba interrumpieron la tranquilidad de la noche. Los hombres se levantaron rápidamente y miraron hacia todas partes tratando de encontrar de dónde venía aquel sonido. Unos segundos después, vieron que un conejo grande y saludable se aproximaba.
- 4 Cuando el conejo llegó hasta donde estaban los hombres, se les quedó viendo por un instante, pero enseguida intentó escapar. El líder exclamó: —¡Espera, conejo! No te vayas. Te aseguro que no te haremos daño. ¡Necesitamos ayuda!

- 5 El animal se detuvo. Luego empezó a acercarse lentamente hacia los hombres mientras les preguntaba qué hacían de noche en ese camino tan solitario. Los hombres le contaron el terrible estado en que estaba la gente del pueblo debido a la sequía. Le dijeron que los habitantes necesitaban comida y agua, pero que ellos no habían podido encontrar nada después de buscar todo el día. Al ver la gran preocupación de los hombres, el conejo sintió lástima por ellos. Les dijo que lo siguieran porque él los podía ayudar.
- 6 El conejo los iba guiando primero entre matorrales y después por caminos llenos de piedras que tuvieron que recorrer con mucho cuidado. Finalmente llegaron a un precioso lago de agua fresca y cristalina rodeado de enormes árboles frutales. Los dos hombres no podían creer lo que veían. Saltaban y reían llenos de emoción. De inmediato recolectaron algunos frutos de los árboles y los colocaron en los costales que tenían. Después llevaron los recipientes a la orilla del lago y los llenaron de agua. Estaban ansiosos por mostrarles a su gente lo que habían encontrado y enseñarles ese lugar.
- 7 El líder quería demostrarle al conejo su agradecimiento por haber ayudado a su comunidad. Entonces lo tomó entre sus manos y levantó sus brazos hacia el cielo con dirección a la Luna. Poco a poco la imagen del conejo empezó a aparecer en la Luna como si alguien la estuviera dibujando lentamente.
- 8 —Tu ayuda ha sido tan valiosa que desde esta noche todas las generaciones verán tu figura en la Luna y siempre recordarán cómo nos auxiliaste —dijo el líder con voz serena.
- 9 El líder y su acompañante regresaron a casa. Los habitantes se abrazaban y aplaudían sin parar. Todos le dieron las gracias a su líder, pero él les dijo que debían agradecer al conejo que se veía dibujado en la Luna. Las personas no entendían lo que él les decía y voltearon a ver el astro buscando una explicación. Entonces su líder les contó que un conejo, como el que se veía en la Luna, era quien les había enseñado dónde conseguir el alimento y el agua que tanto necesitaban. Desde entonces, la figura del conejo se quedó grabada en la Luna para siempre.



1. El párrafo 1 es importante para la historia porque —
 - A. muestra cómo se resuelve el problema
 - B. da detalles de cómo son los veranos en el pueblo
 - C. describe cómo es el líder del pueblo
 - D. explica el problema que tiene el pueblo

2. En la historia, el hecho de que el conejo sea grande y saludable sugiere que él —
- A. sabe dónde encontrar comida
 - B. es más inteligente que el líder
 - C. sabe compartir lo que tiene
 - D. le tiene miedo a las personas
3. ¿Qué oración de la historia muestra mejor que era difícil conseguir lo que necesitaba la comunidad?
- A. *Una mañana el líder tomó unos recipientes y unos costales, y salió del pueblo con un acompañante.*
 - B. *Aunque caminaron todo el día bajo los intensos rayos del sol, no encontraron nada.*
 - C. *Los hombres se levantaron rápidamente y miraron hacia todas partes tratando de encontrar de dónde venía aquel sonido.*
 - D. *Al ver la gran preocupación de los hombres, el conejo sintió lástima por ellos.*

4. Lee la siguiente oración del párrafo 1.

Caminaría hasta el fin del mundo con tal de encontrarlo.

El autor incluye esta oración para mostrar que el líder está —

- A. bromeando
- B. mintiendo
- C. enojado
- D. desesperado

5. ¿Por qué decide el conejo apoyar al líder y a su acompañante?

- A. Espera que le den algo a cambio.
- B. Escucha lo difícil que es la situación del pueblo.
- C. Sabe lo difícil que es pasar hambre.
- D. Quiere que lo inviten a la comunidad.

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

Nieve en el desierto



© LOOK Die Bildagentur der Fotografen GmbH/Alamy

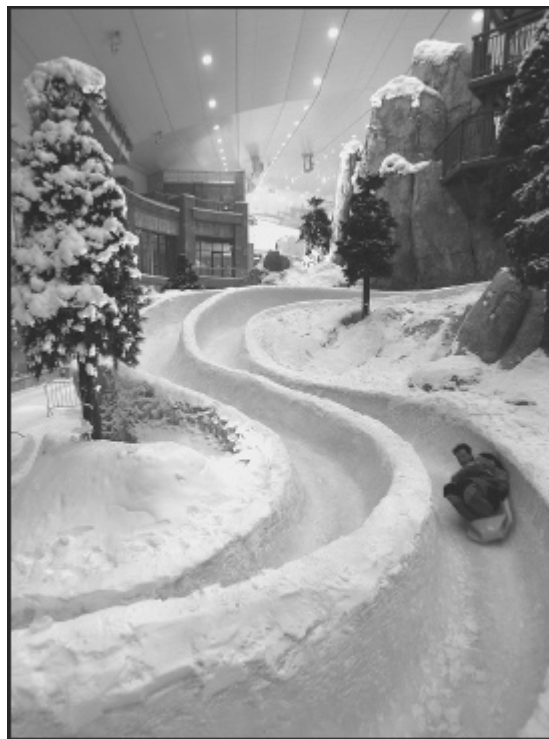
- 1 Mucha gente alrededor del mundo espera la llegada del invierno para jugar en la nieve o disfrutar de su deporte favorito. Pero en los lugares en donde nunca cae nieve, la gente no tiene esta opción. Sin embargo, debido a la tecnología moderna, esto está cambiando. Un buen ejemplo es la ciudad de Dubái, en Asia, donde es posible deslizarse sobre la nieve en cualquier época del año. Lo más increíble es que Dubái se encuentra en medio de un desierto y tiene un clima extremadamente seco y caluroso. Entonces, ¿cómo es posible que tenga nieve?
- 2 La respuesta está en un lugar llamado *Ski Dubai*, un enorme parque de diversiones cubierto de nieve. Este parque, que está dentro de un centro comercial en la ciudad de Dubái, fue inaugurado en el año 2005. Allí, unas máquinas especiales transforman el agua en nieve y la lanzan al aire para simular una nevada. Los visitantes pueden sentir en la cara los frescos copos de nieve que van cayendo. La temperatura en el interior del parque se mantiene a 30 °F para evitar que la nieve se derrita. Mientras tanto, el intenso calor del verano hace que afuera el termómetro alcance una temperatura de hasta 118 °F.



Esquiadores en *Ski Dubai*

© Maremagnum/Photographer's Choice/Getty

- 3 *Ski Dubai* ofrece a sus visitantes un hermoso paisaje invernal donde todo está cubierto de nieve. El parque tiene cinco pistas para esquiar, con diferentes niveles de dificultad. La más difícil mide 400 metros de largo desde la cima de la colina hasta la parte de abajo. Esto es casi la misma distancia de tres campos de fútbol. La parte más elevada de esta pista está a unos 60 metros de altura. Por esta razón, sólo los esquiadores con experiencia pueden usarla.
- 4 Quienes nunca han esquiado y desean aprender a hacerlo pueden tomar clases en el parque. Los entrenadores de *Ski Dubai* guían a los alumnos paso a paso para que puedan disfrutar de esta emocionante experiencia sin correr mucho riesgo. Para los dueños de este lugar, la seguridad de los visitantes es lo más importante y por eso hacen todo lo posible para evitar accidentes.
- 5 Otra gran atracción son los toboganes. Se trata de resbaladeros de nieve con curvas y pendientes muy empinadas por donde las personas bajan a toda velocidad. Pero para quienes prefieren algo más tranquilo, como jugar en la nieve, hay un área creada con ese propósito. Además, hay una cueva donde se pueden admirar esculturas de hielo.



Un visitante baja por el tobogán.

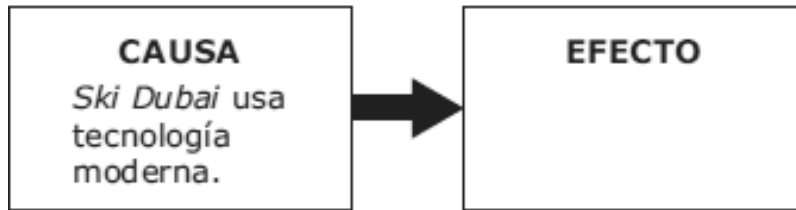
© Chris Jackson/Getty Images

- 6 Uno de los atractivos más sorprendentes de *Ski Dubai* es una sala que se diseñó especialmente para hospedar pingüinos. Estos animalitos están allí como en casa, pues se les construyó un hábitat con todo lo que necesitan para vivir. ¡Tienen hasta su propia piscina! Los visitantes pueden ver a los pingüinos de cerca a través de un muro de vidrio.
- 7 *Ski Dubai* es un lugar excepcional. Es difícil imaginar que en un sitio donde hace tanto calor se pueda tener nieve durante todo el año. Pero gracias a la creatividad del hombre, ahora más personas pueden disfrutar de una experiencia invernal inolvidable.

6. ¿Cuál es la razón más probable por la que *Ski Dubai* tiene una máquina que lanza copos de nieve?
- A. Quieren que los visitantes sientan como si realmente estuviera nevando.
 - B. Esperan que la gente compre ropa invernal.
 - C. Quieren que los visitantes regresen pronto al parque.
 - D. Desean que la gente tome fotografías del espectáculo.
7. ¿Cuál de las siguientes palabras es un sinónimo de riesgo en el párrafo 4?
- A. Velocidad
 - B. Distancia
 - C. Peligro
 - D. Habilidad

8. La primera fotografía se incluye en la lectura para que el lector —
- A. vea cómo es *Ski Dubai*
 - B. conozca lo que hay en la cueva de hielo
 - C. conozca a los entrenadores de *Ski Dubai*
 - D. vea la altura de las pistas para esquiar
9. ¿Qué oración apoya más la idea de que no sólo los esquiadores se pueden divertir en *Ski Dubai*?
- A. La temperatura fuera del parque es muy caliente.
 - B. El parque tiene un enorme muro de vidrio.
 - C. Hay muchas atracciones dentro del parque.
 - D. El parque tiene nieve durante todo el año.

10. Lee el diagrama.



¿Qué oración completa el diagrama?

- A. Las personas pueden ir a un parque.
- B. Es posible tener nieve en el desierto.
- C. Los visitantes tienen mucho calor.
- D. Es posible ir de compras.

11. ¿Cómo pueden aprender a esquiar las personas que nunca lo han hecho?

- A. Pueden solicitar el servicio de expertos entrenadores.
- B. Pueden participar en actividades en los toboganes.
- C. Pueden deslizarse por todas las pistas.
- D. Pueden usar la pista que tiene 60 metros de altura.

12. La información que se incluye en el párrafo 6 ayuda al lector a entender que los pingüinos —

- A. nunca salen del agua
- B. nadan en aguas templadas
- C. viven en lugares muy fríos
- D. se esconden para que nadie los vea

13. Lee la siguiente oración del párrafo 7.

Es difícil imaginar que en un sitio donde hace tanto calor se pueda tener nieve durante todo el año.

El autor probablemente incluyó esta oración para —

- A. enfatizar lo increíble que es tener un parque invernal en Dubái
- B. explicar que hacer nieve es muy fácil
- C. compartir una opinión acerca de las personas que esquían
- D. mostrar la cantidad de nieve que se hace en *Ski Dubai*

14. El pie de foto en la última fotografía explica al lector —
- A. cómo se aprende a esquiar en la nieve en *Ski Dubai*
 - B. cuándo se tomó la fotografía
 - C. cómo se deslizan los visitantes por los toboganes
 - D. quién aparece en la fotografía
15. ¿Cuál es la razón más probable por la que las pistas para esquiar tienen diferentes niveles de dificultad?
- A. Para que todos los esquiadores se deslicen a la misma velocidad
 - B. Para obligar a las personas a tomar clases
 - C. Para que las personas puedan admirar a los esquiadores con experiencia
 - D. Para que todas las personas puedan esquiar de acuerdo a su nivel de experiencia

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.



Un personaje gigante



- 1 Desde hace 50 años un programa de televisión entretiene a miles de familias los sábados por la tarde. Su conductor, conocido como *Don Francisco*, es uno de los personajes más populares entre el público hispano de Estados Unidos. Desde muy joven Don Francisco mostró un talento natural para entretener a los demás, y eso es precisamente lo que ha hecho todos estos años.
- 2 El nombre verdadero de Don Francisco es Mario Kreutzberger. Él nació en Chile, en América del Sur, el 28 de diciembre de 1940. Sus padres llegaron allí huyendo de la guerra en Alemania, su país de origen. Una vez en su nuevo hogar, lucharon por superarse en un sitio que les era extraño. No fue fácil, pero poco a poco lograron una vida mejor. Su madre, que era cantante de ópera, le enseñó al pequeño Mario a tocar varios instrumentos musicales. A él no le interesaba mucho la música, pero sí le atraía el mundo del espectáculo. Desde pequeño aprendió a actuar, a contar chistes y hasta a imitar las voces

de personas famosas. Sin embargo, su padre creía que no llegaría lejos como artista. Por eso, cuando Mario cumplió 19 años, lo mandó a estudiar diseño de ropa a una escuela de Nueva York.

- 3 En esa gran ciudad el joven Mario descubrió un aparato que nunca antes había visto. Era como una caja con un vidrio enfrente. Le recordaba mucho a una radio, pero con una gran diferencia. Cuando lo prendía, no sólo podía escuchar los programas, sino también verlos. Era la primera vez que estaba frente a un televisor y le pareció fascinante. Fue tanta la atracción que sintió por ese aparato tan novedoso que pasaba horas enteras viendo diferentes programas.
- 4 Dos años más tarde regresó a Chile, dispuesto a aprender todo sobre la televisión. Comenzó a trabajar para una compañía televisora y al poco tiempo le ofrecieron conducir un programa. Sin embargo, había un pequeño problema. Mario Kreutzberger necesitaba un nuevo nombre. Sabía que su apellido alemán era difícil de pronunciar, así que buscó un nombre que fuera más fácil. Fue así como nació el personaje de Don Francisco.
- 5 Don Francisco se convirtió rápidamente en una estrella. Su programa *Sábado Gigante* comenzó en Chile en 1962 y fue todo un éxito. En los siguientes diez años, llegó a ser el programa preferido en ese país. Debido a eso, en 1986, Don Francisco fue invitado a transmitir su programa desde Estados Unidos.
- 6 Triunfar en este país no iba a ser nada sencillo, ya que nadie lo conocía. Don Francisco tuvo que adaptarse a las nuevas tecnologías y a otros estilos de presentar programas de televisión. Poco a poco consiguió la aceptación del público hispano gracias a su carácter sencillo y a la gran variedad de espectáculos que incluía su programa. En unos cuantos años su fama creció y Don Francisco llegó a ser conocido por millones de personas. Hoy en día es uno de los personajes más populares de la televisión norteamericana. Además, recientemente *Sábado Gigante* se convirtió en el programa de variedades y entretenimiento que lleva más tiempo presentándose en el mundo.



Don Francisco durante la grabación de un programa

© AP Photo/Alan Diaz

- 7 Pero Don Francisco no sólo se dedica a hacer su programa. También colabora con varias organizaciones que apoyan a la comunidad hispana. Una de ellas es el Teletón, dedicada a mejorar la salud de los niños sin recursos económicos. Además ayuda a la Casa del Migrante, un lugar en México en el que los viajeros necesitados pueden quedarse a vivir por un tiempo. Este albergue les proporciona alimentos y un lugar donde dormir.
- 8 La figura de Don Francisco es parte del fin de semana de muchas familias de habla hispana. Tanto en Estados Unidos como en Canadá y Latinoamérica, millones de personas se divierten con su programa. Así lo han hecho durante mucho tiempo y seguramente así seguirán haciéndolo por muchos años más.

- 16.** El autor probablemente incluye el párrafo 3 para mostrar que a Don Francisco —
- A.** le interesó convertirse en artista cuando estuvo en Nueva York
 - B.** le quedaba mucho tiempo libre cuando vivía en Nueva York
 - C.** le gustaban más los programas de radio que los de televisión
 - D.** le llamó la atención inmediatamente el mundo de la televisión
-
- 17.** ¿Cuál opción es un antónimo de la palabra divierten del párrafo 8?
- A.** Aburren
 - B.** Comunican
 - C.** Distraen
 - D.** Dudan

- 18.** La segunda fotografía de la lectura muestra al lector que Don Francisco —
- A.** quiere comenzar otra organización para niños
 - B.** entretiene a niños y adultos
 - C.** tiene muchos ayudantes en su programa
 - D.** quiere que otras personas también sean famosas

- 19.** ¿Cómo organiza el autor la información de esta lectura?
- A.** Mencionando los logros de Don Francisco del más importante al menos importante
 - B.** Describiendo los eventos importantes en la vida de Don Francisco en el orden en que ocurrieron
 - C.** Mostrando cómo Don Francisco iba resolviendo sus problemas
 - D.** Explicando las decisiones que tomó Don Francisco durante su carrera

20. Lee la siguiente oración del párrafo 2.

Desde pequeño aprendió a actuar, a contar chistes y hasta a imitar las voces de personas famosas.

Basado en esta oración, ¿qué puede concluir el lector acerca de Don Francisco?

- A. Su interés por entretener a la gente comenzó cuando era niño.
- B. Las personas se reían mucho con los chistes que contaba de niño.
- C. El mundo del espectáculo no era un lugar para los niños.
- D. Desde niño decidió convertirse en conductor de televisión.

21. De acuerdo con la biografía, ¿qué puede concluir el lector acerca del trabajo de Don Francisco en *Sábado Gigante*?

- A. Su programa habría tenido más éxito en Alemania.
- B. Es un trabajo que lo ha hecho famoso sólo en Estados Unidos.
- C. El apoyo de su padre lo ayudó a conseguir ese trabajo.
- D. Es un trabajo que le ha permitido tener muchos admiradores.

- 22.** Mario Kreutzberger cambió su nombre a Don Francisco porque —
- A.** necesitaba un nombre que fuera muy famoso
 - B.** quería un nombre que la gente pudiera reconocer fácilmente
 - C.** deseaba tener el mismo nombre que su padre
 - D.** quería usar el nombre que le había dado el público

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.

El osito viejo

por Gilda Rincón

Tengo un osito peludo
que me quiere mucho a mí,
que siempre en la misma almohada
que yo, se quiere dormir.

5 Si salimos de paseo
él se sienta al lado mío,
para ir mirando el paisaje
con sus ojitos de vidrio.

Cuando estoy solo en mi cama
10 el osito me acompaña:
sabe que estando conmigo
no puede pasarle nada.

Le gusta que le acaricie
su pelo oscuro y rizado
15 cuando de andar correteando
los dos estamos cansados.

Yo también lo quiero mucho
aunque esté un poco pelón,
del día que al peluquero
20 estuve jugando yo,

y aunque su trompa peluda
a leche huela un poquito,
y es que cuando desayuno
yo de todo le convido.

25A todos lados lo llevo
menos al irme a bañar,
porque cada que lo baño
me regaña mi mamá.

Y cuando alguno de broma
30 me ofrece un osito nuevo,
no digo nada, y abrazo
muy fuerte a mi osito viejo.

© "Deja un rastro de luz" Nostra Ediciones, S. A. de C.V., 2007

23. La mamá regaña al narrador cuando —

- A.** salen de paseo
- B.** se niega a bañarse
- C.** quiere un osito nuevo
- D.** moja el osito

24. En el poema, el narrador puede describirse como —

- A.** asustado
- B.** cansado
- C.** contento
- D.** creativo

25. ¿Qué versos del poema riman?

- A. El verso 1 y el verso 3
- B. El verso 5 y el verso 7
- C. El verso 9 y el verso 11
- D. El verso 14 y el verso 16

26. ¿Qué significa la palabra convido en el verso 24?

- A. Compro
- B. Comparto
- C. Acompaño
- D. Pruebo

27. ¿Qué verso se refiere más al sentido del tacto?

- A.** Le gusta que le acaricie (verso 13)
- B.** a leche huela un poquito (verso 22)
- C.** y es que cuando desayuno (verso 23)
- D.** me regaña mi mamá (verso 28)

Lee esta lectura y escoge la mejor respuesta para cada pregunta.



Atletas de cuatro patas

- 1 Seguramente alguna vez has escuchado la palabra "olimpiadas". Las olimpiadas son unas competencias deportivas que se celebran cada cuatro años en diferentes países. En ellas participan atletas de casi todo el mundo. Pero te sorprenderá saber que no sólo existen olimpiadas para los seres humanos. También hay animales listos para demostrar sus habilidades en algunos eventos deportivos. En estas competencias los atletas son unos simpáticos cerditos.



© ALEXANDER MATRUSKIN/Reuters/CORBIS

Olimpiadas de cerditos

- 2 La Federación de Cerdos Deportistas se estableció en el 2005. Esta asociación cuenta con más de cien personas y es la encargada de organizar las olimpiadas de cerditos. A estos animales les dan un cuidado especial para que puedan convertirse en verdaderos atletas. Su preparación empieza desde que tienen un mes de nacidos. Los entrenadores pasan mucho tiempo con ellos para adiestrarlos en los deportes en los que van a participar. Al cumplir un año de edad, los pequeños deportistas ya están listos para tomar parte en las competencias.
- 3 Las olimpiadas de cerditos se han llevado a cabo en diferentes países. Por ejemplo, en el 2006 Rusia fue el anfitrión de estos juegos olímpicos. En esa ocasión tuvieron como invitados a cerditos de siete países, entre ellos Sudáfrica, Canadá y China. Todos estos atletas de cuatro patas participaron en tres deportes: atletismo, natación y fútbol.
- 4 Al igual que en las olimpiadas de humanos, los cerditos que resultan campeones también ganan medallas. En el 2006, los grandes triunfadores fueron los cerditos de Rusia. Ellos vencieron a todos sus rivales en las tres competencias deportivas y se llevaron la medalla de oro. Sin embargo, para estos atletas ése no era el premio máspreciado. Lo que más disfrutaron fueron las deliciosas zanahorias con crema que también recibieron como premio.

Las competencias

- 5 En la prueba de atletismo los cerditos deben correr para ver quién es el más rápido. Los entrenadores les colocan un chaleco con su número de participante y los llevan en brazos hasta la pista. Ellos corren detrás de los cerditos para asegurarse de que lleguen a la meta sin salirse de sus carriles. Así los cerditos no corren de manera desorganizada. La carrera es corta, pero atrae la atención de mucha gente que acude emocionada a verla.



- 6 En natación, los cerditos deben nadar de un extremo a otro en una pequeña piscina. Pero muchas veces parece que ellos están más interesados en chocar unos con otros que en ganar. En esta prueba, los pequeños nadadores llevan un pañuelo amarrado a la cabeza, como si fuera un sombrero. Además de que esto permite identificar a los concursantes, hace que se vean muy graciosos.
- 7 Los cerditos también participan en un juego parecido al fútbol. Esta competencia se juega en un corral sin pasto. Las porterías son dos medios círculos que están pintados en el suelo. En esta prueba se forman dos equipos de cinco integrantes cada uno. El juego consiste en que los cerditos empujen con el hocico un balón de fútbol cubierto de aceite de pescado. Motivados por el olor y el sabor, ellos van empujando el balón. Continúan haciéndolo hasta que logran meter la pelota en una portería y de esta manera marcan un gol.
- 8 Aunque actualmente sólo hay tres competencias deportivas en las olimpiadas de cerditos, se planea agregar otras en el futuro. Probablemente esto atraerá a más personas a ver a estos singulares atletas.

28. En el párrafo 5, la palabra desorganizada significa que —

- A.** no tiene organización
- B.** tiene demasiada organización
- C.** vuelve a tener organización
- D.** antes tenía organización

29. De acuerdo con el artículo, los entrenadores ayudan a los cerditos a —

- A.** correr cada mañana
- B.** nadar a toda velocidad
- C.** ser buenos deportistas
- D.** conocer a sus rivales

- 30.** Probablemente, ¿por qué el autor empieza el artículo con las ideas del párrafo 1?
- A.** Para identificar una actividad que practican personas y animales.
 - B.** Para informar al lector cómo participar en las olimpiadas.
 - C.** Para enfatizar la importancia de entrenar animales.
 - D.** Para persuadir al lector de que asista a las olimpiadas de cerditos.
- 31.** De acuerdo con el artículo, el lector puede concluir que las olimpiadas de cerditos —
- A.** son divertidas
 - B.** se transmiten por televisión
 - C.** duran mucho tiempo
 - D.** se llevan a cabo en invierno

- 32.** El autor incluye la información del párrafo 2 probablemente para —
- A.** informar dónde conseguir un cerdito que pueda competir
 - B.** describir el tamaño de los cerditos que compiten
 - C.** explicar cómo se prepara a los cerditos para competir
 - D.** mostrar el número de miembros de la Federación de Cerdos Deportistas
- 33.** De acuerdo con la información del artículo, los cerditos que compiten en las olimpiadas —
- A.** usan un chaleco con su nombre
 - B.** tienen que practicar mucho antes de poder participar
 - C.** reciben su entrenamiento en siete países
 - D.** comen muy bien todos los días

34. Lee la entrada de diccionario.

Marcar *verbo*

1. poner una seña en algo para distinguirlo
2. señalar el ritmo musical
3. indicar un precio
4. conseguir puntos en un deporte

¿Cuál significado de marcan se usa en el párrafo 7?

- A. Significado 1
- B. Significado 2
- C. Significado 3
- D. Significado 4

